

## Modalità di Iscrizione

L'iscrizione si effettua attraverso la nostra pagina WEB <https://www.cism.it/en/activities/courses/12505/> e versando la quota secondo le modalità riportate.

- **Partecipazione in presenza: Euro 150,00** (esente IVA art. 10 c.1 n.20/ DPR 633/72).

Posti limitati. Termine per le iscrizioni: **19 maggio 2025**

- **Partecipazione on-line: Euro 150,00** (esente IVA art. 10 c.1 n.20/ DPR 633/72).

Termine per le iscrizioni: **19 maggio 2025.**

Gli utenti ammessi, riceveranno il link per l'accesso alla piattaforma entro la giornata precedente all'evento.

Per gli **Ingegneri** iscritti all'albo è prevista l'assegnazione di **6 CFP**. Durante la registrazione on-line, gli interessati ai CFP sono tenuti a segnalare nel campo note l'Ordine di appartenenza e il relativo numero di iscrizione.

Il riconoscimento dei suddetti crediti formativi è subordinato al superamento di un test di verifica e alla presenza per tutta la durata del corso (non è prevista la partecipazione in modalità mista, ovvero parte in presenza e parte on-line).

È possibile richiedere la cancellazione della propria registrazione e ricevere rimborso della quota scrivendo alla segreteria ([info@cism.it](mailto:info@cism.it)) entro il 16 maggio 2025.

Non è previsto rimborso per le cancellazioni ricevute oltre i termini previsti.

I pagamenti errati prevedono una penale di Euro 50,00.

## INFORMAZIONI

Centro Internazionale di Scienze Meccaniche (Sede del Corso)

Palazzo del Torso - Piazza Garibaldi 18

33100 Udine

tel. 0432 248511

E-mail: [info@cism.it](mailto:info@cism.it) | <http://www.cism.it>

Centre International des Sciences Mécaniques  
International Centre for Mechanical Sciences



ACADEMIC YEAR 2025  
Advanced Professional Training

# WORKSHOP DI STAMPA 3D E PROTOTIPAZIONE FISICA PER L'ARCHITETTURA, L'INGEGNERIA E IL DESIGN

Coordinato da

**Alberto Sdegno**

Università degli Studi di Udine

Coordinatore Scientifico Corsi APT

**Fabio Crosilla**

Comitato Scientifico

**Fabio Crosilla, Alberto Sdegno,  
Giuseppe Amoruso, Stefano Brusaporci**

**Udine, 22 maggio 2025**

# WORKSHOP DI STAMPA 3D E PROTOTIPAZIONE FISICA PER L'ARCHITETTURA, L'INGEGNERIA E IL DESIGN

Il corso introduce ai temi delle nuove tecnologie digitali per la realizzazione di modelli fisici nel campo dell'architettura, dell'ingegneria e del design, attraverso l'impiego di sistemi di stampa 3D e prototipazione fisica.

Saranno affrontati temi di carattere teorico e pratico relativi a queste potenzialità operative, nelle differenti componenti della progettazione, della elaborazione e della realizzazione con software specifico che verrà fornito gratuitamente.

La parte teorica prevede una descrizione di tutti i sistemi di stampa 3D attualmente disponibili, anche in relazione all'evoluzione storica delle tecnologie, dalla stratificazione di fogli i carta, alla sinterizzazione al laser, dalla fusione di filamento, alla solidificazioni di resine, con la presentazione di alcuni casi studio significativi in ambito museale, architettonico, ingegneristico e nel settore del design industriale.

La parte applicativa prevede l'impiego di stampanti 3D multifilamento di nuova generazione, l'ottimizzazione delle procedure, la descrizione delle metodologie di *slicing* e predisposizione e conversione di file 3D dai più diffusi software di modellazione avanzata.

Sarà possibile fare esperienza diretta con le stampanti disponibili durante l'attività del workshop.

A tutti i partecipanti verrà fornito in omaggio un modello fisico in stampa 3D di una architettura di Andrea Palladio.

## RELATORI

**Giuseppe Amoruso**  
Politecnico di Milano

**Enrico Pez**  
Università degli Studi di Udine

**Ferdinand Rexhaj**  
Università degli Studi di Udine

**Alberto Sdegno**  
Università degli Studi di Udine

**Luca Vespasiano**  
Università degli Studi dell'Aquila

## PROGRAMMA

### *Giovedì 22 maggio 2025*

**09.00-09.30** *Registrazione*

**09.30-10.30** **Alberto Sdegno**  
Teorie e sistemi di prototipazione fisica per il patrimonio

*Intervallo*

**10.45-11.45** **Giuseppe Amoruso**  
Modelli fisici in stampa 3D per installazioni museali tattili

**11.45-12.45** **Luca Vespasiano**  
Esperienze di stampa 3D per i beni culturali

*Pausa Pranzo*

**14.00-15.30** **Ferdinand Rexhaj**  
Metodologie di stampa 3D e prototipazione rapida per il design e l'architettura

*Intervallo*

**15.45-17.15** **Enrico Pez**  
Ottimizzazione delle procedure di stampa 3D per l'ingegneria e l'industria